

Veinte Años

María Teresa Lara 1938

Acoustic guitar
Bb harp (4th position/aeolian)

CAPO 3

Em | B7 |
B7 | Em —
E E7 Am —
Em (F#m B7) Em —

Em
¿Qué te importa que te ame,
B7
si tú no me quieres ya?

El amor que ya ha pasado
Em —
no se debe recordar

E
Fui la ilusión de tu vida
E7 Am —
un día lejano ya,
Em
Hoy represento el pasado,
F#7 B7 Em
no me puedo conformar.
Am Em
Hoy represento al pasado,
F#7 B7 Em
no me puedo conformar.

D
Si las cosas que uno quiere
D7 G
se pudieran alcanzar,
B7/F# B7
tú me quisieras lo mismo
B7 Em
que veinte años atrás.

E7
Con qué tristeza miramos
Am
un amor que se nos va
Am Em
Es un pedazo del alma
F#7 B7 Em
que se arranca sin piedad.
Am Em
Es un pedazo del alma
F#7 B7 Em —
que se arranca sin piedad.

Instrumental, repeat from top or D.

Extra last line

Am Em
Es un pedazo del alma
F#7 — B7 — Em Am Em
que se arranca sin piedaaaaaaaaaad.

Twenty Years

Why do you care if I love you,
if you don't do it anymore?
Love which has already left,
must not be remembered.

I was your life's illusion,
one distant day.
Today, I represent the past,
can't stay quiet.

If the things one wants,
could be reached,
you would love me the same
as twenty years in the past.

With sadness we look at
this love which goes away,
it's a part of one's soul,
that tears itself apart, merciless.